

PER VALIDARE L'ISCRIZIONE VERSARE LA QUOTA DI ISCRIZIONE PRESSO:

PER CHI USUFRUISCE DEL BONUS SCUOLA ISCRIZIONE PRESSO PIATTAFORMA DIGITALE

Il docente accedendo al sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>, può trovare la guida che indica come effettuare le seguenti operazioni.

Entrando con le proprie credenziali nel sito, potrà predisporre un "Buono" di € 65,00 per "Formazione e aggiornamento. Percorsi formativi Istituzioni Scolastiche".

Otterrà una pagina in pdf, da stampare, che contiene il nominativo del docente, l'importo e il codice del "Buono".

Per effettuare l'iscrizione al Convegno è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

Al momento della accoglienza al corso sarà necessario come conferma consegnare la stampa cartacea del "Buono" o esibirne comunque l'immagine digitale.

Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.

per chi NON USUFRUISCE del Bonus Scuola importo da versare €65,00 su cc/postale 54994744 (BO)

oppure
BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN:
IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a:
EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo, 5 G
loc. Bazzano 40053 VALSAMOGGIA (BO)

In caso di rinuncia la quota non verrà restituita.

I DOCENTI

• prof. **Bruno D'Amore**, Ph.D. in Mathematics Education, Ph.D. ad Honorem University of Cyprus, Direttore della rivista "La matematica e la sua didattica", docente di "Didattica della Matematica", membro del Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica c/o Dip.to Matematica, Università Bologna.dott

• prof.ssa **Martha Isabel Fandiño Pinilla**, Ph.D. in Mathematics Education docente di "Didattica della Matematica", membro del Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica c/o Dip.to Matematica, Università Bologna.

• dott.ssa **Paola Maria Ciarcia**, editrice, fondatrice di Artebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di rivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

• dott. **Mauro Speraggi**, pedagogista, fondatore di Artebambini, formatore, membro del Comitato Scientifico dell'Artoteca di Cavriago (Re).

• dott.ssa **Giulia Beghè**, storica dell'arte, responsabile di Artebambini Toscana, formatrice.

• dott.ssa **Irene Ferrarese**, formatrice, responsabile del progetto Nati per l'Arte- Artebambini, coordinatrice del centro LopLop-Artebambini di Lucca, scrittrice.

• dott.ssa **Giulia Krajcirik**, formatrice, redattrice editoriale di rivistaDADA.

• **Anna Angeli**, insegnante scuola dell'infanzia, membro del gruppo R.S.D.D.M. "Ricerca, Sperimentazione, Didattica, Divulgazione, Matematica" coordinata dal professore Bruno D' Amore, formatrice area scientifica e robotica.

L'Istituto Comprensivo di Montecarlo (Lu) da anni cura la didattica in area scientifica e matematica come elemento di innovazione centrale nel proprio curriculum.

INFO: segreteria Artebambini 051.830990

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove e organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti ludici e educativi rivolti a bambini e ragazzi.



RIVISTADADA: UNA RIVISTA EUROPEA

RIVISTADADA invita a scoprire artisti, movimenti culturali, temi di attualità, attraverso racconti, atelier, testimonianze e ricerche.

Ogni numero di RIVISTADADA è costituito da 52 pagine a colori, tematiche e multidisciplinari, in cui vengono riportate: interviste e reportages con artisti, grafici, scultori, scrittori, rubriche distoria dell'arte ed esperienze in scuole e musei.

DADA ha vinto nel 2000 il premio "Iniziazione all'arte" alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna.



Corso di 8 ore riconosciuto dal MIUR

ARTE E MATEMATICA

COME LA STORIA DELL'ARTE E QUELLA DELLA MATEMATICA
SI INTRECCIANO ATTORNO A TEMI, IDEE E AUTORI

Lucca
sabato 11 marzo 2017



Real Collegio
LUCCA

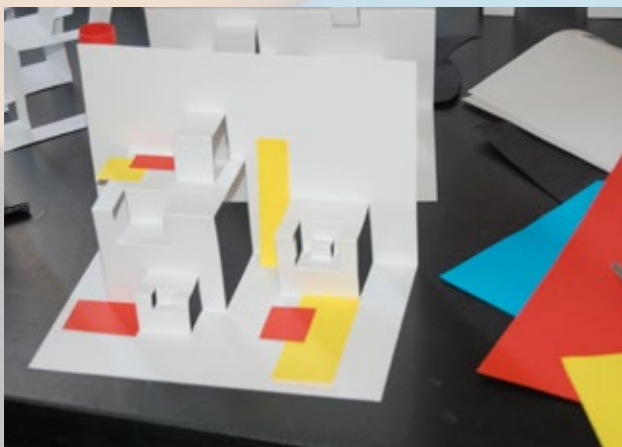
p.zza del Collegio, 13

CONVEGNO E LABORATORI

RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO
Bruno D'Amore

COORDINATRICE E ORGANIZZATRICE
dott.ssa Paola Maria Ciarcia

Due mondi apparentemente agli antipodi, l'arte e la matematica, vengono mostrati invece per quel che sono in realtà: temi, sogni, idee, personaggi e storie che si rincorrono e s'intrecciano, collaborando così a mostrare come l'idea delle cosiddette "due culture" sia tramontata. Durante il corso verranno suggerite e presentate idee didattiche concrete e stimolanti.



PROGRAMMA

8.00- 9.00 Accoglienza dei partecipanti e iscrizione

9.00- 9.10 Saluti del Sindaco Alessandro Tambellini

9.10-9.30 Introduzione Dirigente Scolastico di Montecarlo Gino Carignani

9.30-10.00 **Arte, gioco e scienza – esperienze di percorsi multidisciplinari a scuola, al museo, in biblioteca** – Mauro Speraggi

10.00 – 12.30 **Arte e matematica: due mondi apparentemente agli antipodi** – Bruno D'Amore

Durante la mattinata è previsto un breve intervento della professoressa Martha Isabel Fandiño Pinilla Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica dell'Università di Bologna

13.00 -14.30 Pausa pranzo



14.30 **LABORATORI CREATIVI E DIDATTICI A CURA DI ARTEBAMBINI**
ciascun partecipante può scegliere 1 laboratorio indicandolo sulla scheda di iscrizione

1. MONDRIAN: QUADRATI E RETTANGOLI IN 3D

Conduce: Mauro Speraggi

Mondrian diceva che "L'arte esiste per preparare il futuro dell'uomo", ritenendola terreno fertile dove sperimentare ed esplorare il mondo. Si creeranno pagine tridimensionali, architetture tascabili, dove linee, colori e geometrie serviranno da pretesto per trovare equilibrio e armonia nello spazio.

2. PROSPETTIVE: FRONTE-RETRO

Conduce: Giulia Beghè

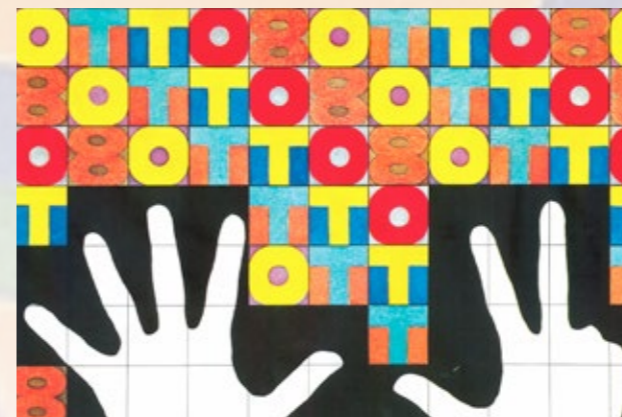
Avanti/dietro, sopra/sotto, giorno/notte, prima/dopo, questi opposti potranno essere sperimentati in questo laboratorio. Attraverso un foro centrale posizionato nel bel mezzo della pagina si potranno incrociare differenti

prospettive giocando con le forme, creando immagini e piccole "equazioni" narrative.

3. IN FORMA DI NUMERO

Conduce: Giulia Krajcirik

Ogni numero se pensato come segno grafico può assumere infinite sembianze. Montandolo e smontandolo lo trasformeremo in sorprendenti illustrazioni che allestiranno le pagine di un insolito libro-gioco.



4. L'ARTE SI VESTE DI GEOMETRIE

Conducono: Irene Ferrarese e Anna Angeli

Giocare con la geometria è sperimentare tanti alfabeti nel mondo dei segni. Sofferinarsi sulla linea è guardare un elemento geometrico semplice oppure complesso, difficile da definire, ma stimolante da tracciare: nasce dal movimento di un punto e traccia sensazioni e mondi immaginari da scoprire.

5. VORTICI E MULINELLI: L'ARTE DI SOL LEWITT

Conduce: Paola Ciarcià

Colori primari e secondari che si aggrovigliano in un gioco labirintico di linee in continuo movimento e di cerchi grandi e piccoli per allestire variopinte geometrie nello spazio.

MODULO D'ISCRIZIONE

da rispedire a: EDIZIONI ARTEBAMBINI
via del Gandolfo, 5 G loc. Bazzano
40053 VALSAMOGGIA (BO)
artebambini2013@gmail.com; formazione@artebambini.it

Il/la sottoscritto/a
residente a
in via n°.....
Tel. e-mail
codice fiscale

chiede di iscriversi al corso **ARTE E MATEMATICA** che si svolgerà l'11 marzo 2017 presso il Real Collegio di Lucca

costo comprensivo di materiali e docenze: € 65,00

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Il Corso è a numero chiuso, le iscrizioni si accettano in ordine di arrivo solo all'indirizzo:
EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo, 5 G loc. Bazzano
40053 VALSAMOGGIA (BO)
artebambini2013@gmail.com; formazione@artebambini.it
oppure via fax al numero 051.839457

Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail.

Ogni partecipante può scegliere 1 laboratorio del sabato pomeriggio, mettendo una crocetta:

- MONDRIAN: QUADRATI E RETTANGOLI IN 3D
- PROSPETTIVE: FRONTE-RETRO
- IN FORMA DI NUMERO
- L'ARTE SI VESTE DI GEOMETRIE
- VORTICI E MULINELLI: L'ARTE DI SOL LEWITT

Scelgo in alternativa il seguente laboratorio :

Nella scelta dei laboratori viene data la precedenza in base all'arrivo dell'iscrizione.

Data Fima