PIEGARE UN FOGLIO...

COME FARE A PIEGARE UN FOGLIO A META'? APRIAMO E OSSERVIAMO ...



LE DOMANDE

In quante parti si è diviso il foglio?
Come sono le parti?

Si può dividere ancora?

..è una piega da libro...
..io dico che si divide in
due parti..una di qua e una
di là..

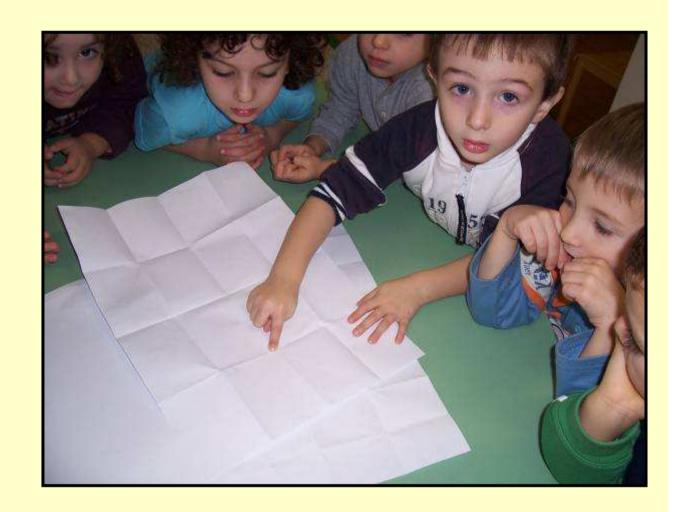
..si è fatta una riga nel mezzo..una riga dritta... ..per me si può dividere ancora a metà basta fare un'altra piega...

Ins:Cosa sarà successo al foglio quando lo apro? ..ci sono pezzi ancora divisi..

..Se fai le righe allora fai i quadrati..

Ins: quanti?

..Tanti.. Di più di prima.. ..il foglio diventa piccolo se lo pieghi tanto..



Cerchiamo i punti d'incontro delle linee realizzate sulla carta con la piegatura. Quante sono...

In quante parti il foglio è stato diviso?



Un punto per evidenziare l'incrocio delle pieghe...

Una linea sulla piega che passa tra i punti evidenziati...





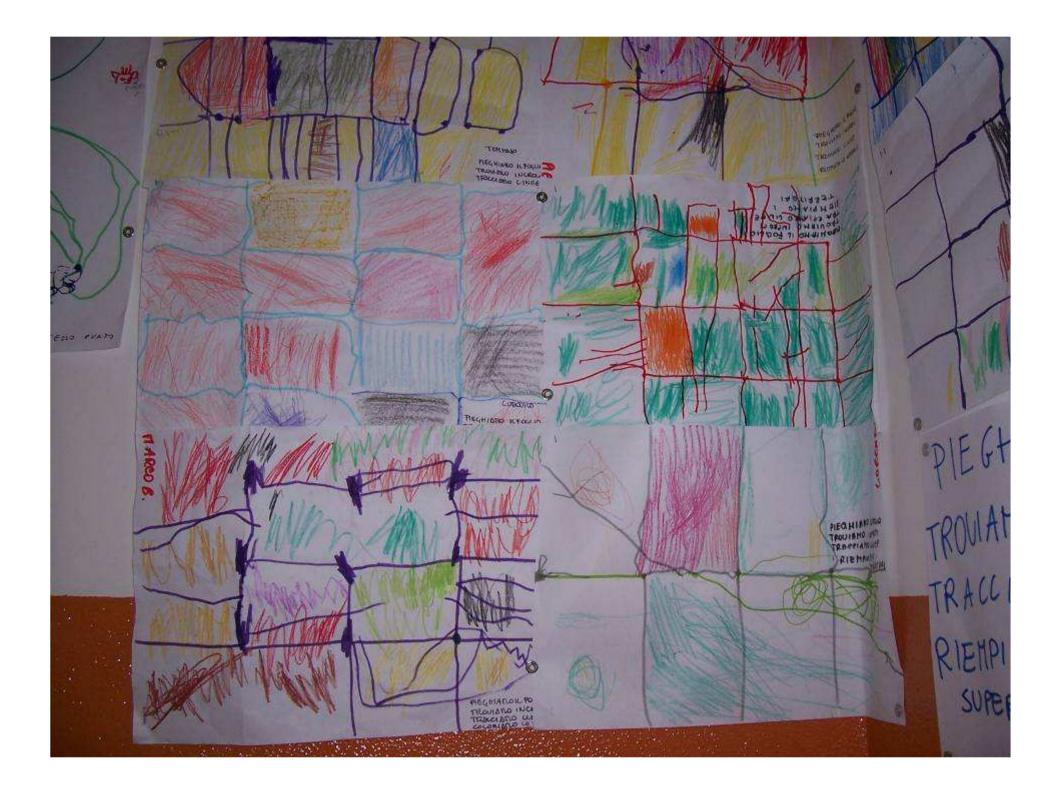


Osserviamo...

Molti bambini decidono spontaneamente di dare colore negli spazi che si definiscono sul foglio..

Quasi tutti adottano spontaneamente la regola del colore diverso per gli spazi vicini...





METTERE IN PIEDI IL FOGLIO...

- .. NON SI PUO' PERCHE' IL FOGLIO NON STA SU'.. CADE.. È LEGGERO...
- ...BISOGNA PIEGARLO COME IL LIBRO A META'..
- ...LA PIEGA FA STARE IN PIEDI..
- .. IL FOGLIO STA SDRAIATO PERCHE' NON HA LE GAMBE...
- ..SI PUO' FARE IL CANOCCHIALE... ANCHE LA SPADA...
- ..SE FAI IL ROTOLO FA LA TORRE E STA IN PIEDI...
- ...COME UNA CASA....









TRASFORMIAMO I ROTOLI DI CARTA IN BAMBINI CHE STANNO IN PIEDI...

DisegnIamo il viso con i particolari...

..ci vogliono i piedi... sotto al rotolo..
..ci vuole anche i capelli sopra cosi'
chiudiamo la testa del bambino..
..sta in piedi perché l'abbiamo
rotolato..

..è come un tubo tutto tondo..

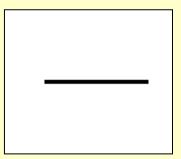
È come un rotolo...

Sta in piedi perché è cicciotto..

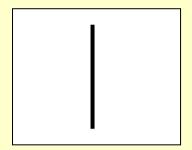
..se arrotoli la carta allora sta su'...

IL SEGNO RACCONTA....

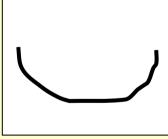
Prepariamo dei cartoncini con delle rette posizionate in diverso modo a secondo della diversa posizione in cui si osservano... Chiediamo ai bambini cosa possono significare....

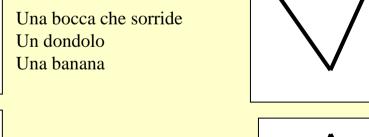


Una strada...una riga.. Un serpente dritto



Un albero..una strada dritta che va in su..il numero 1..

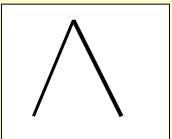




Una bocca triste Un ponte Una galleria



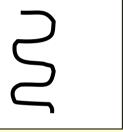
Una freccia Una punta in giu



Una montagna Una punta Una lettera Un capello Un tetto di casa



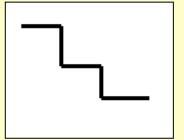
Le onde del mare Un serpente che striscia Una strada con le curve



Una strada con le curve che va in su Una cerniera



Un biscotto Una trottola

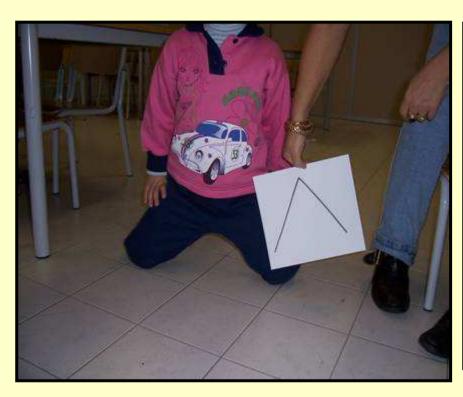


Una scala I denti di un dinosauro



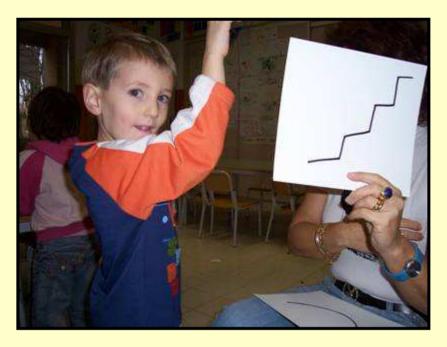
È il bambino che mangia il biscotto

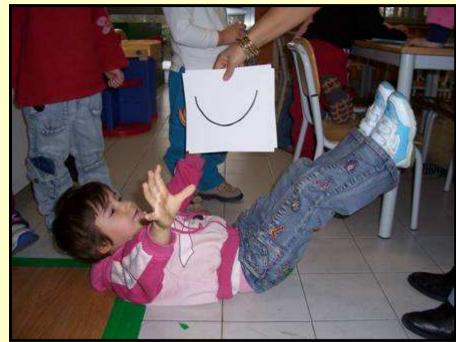
CONIL CORPO...





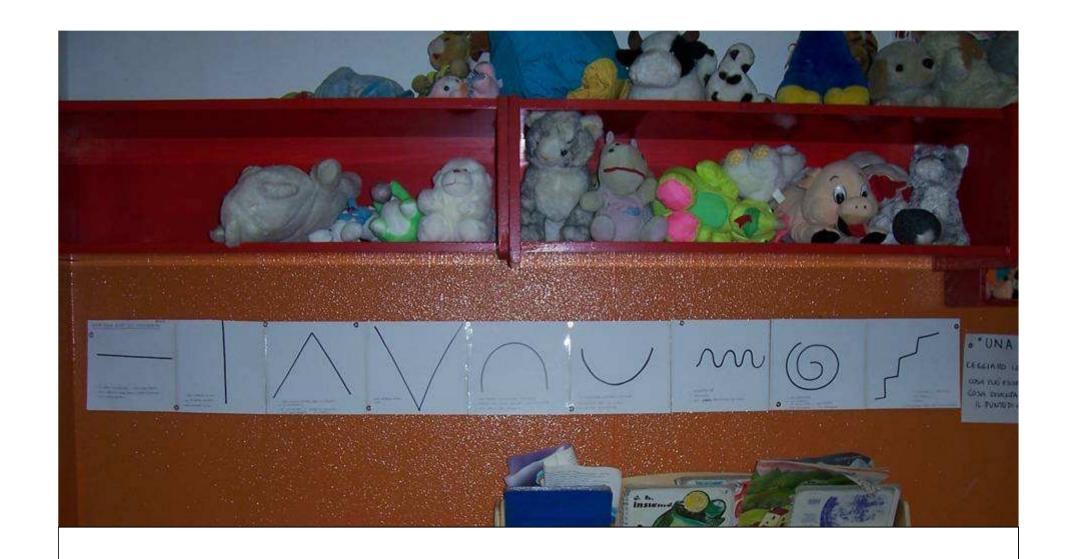
PROVIAMO AD ASSUMERE POSIZIONI CHE RIPRODUCONO I DIVERSI SEGNI CHE ABBIAMO IMPARATO A RICONOSCERE





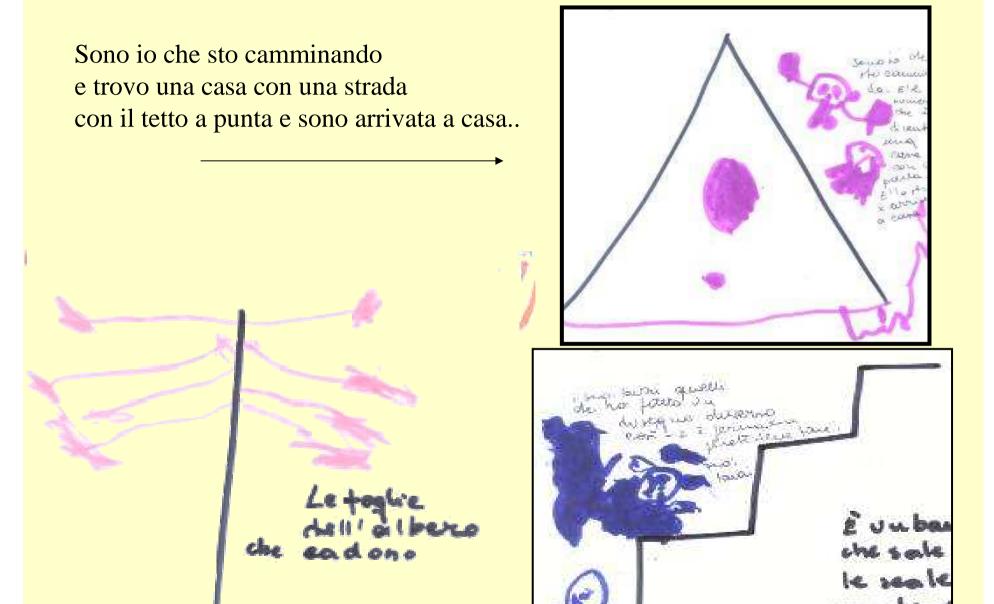






I CARTONCINI VICINI RACCONTANO UNA STORIA...

Il serpente era dritto.. Andava verso l'alto...faceva la montagna...
Andava sul dondolo.. Faceva un sorriso...si arrotolava.. Faceva le scale...





Sono io che sto camminando sulla strada a curve



Sono io che sto camminando e questo è il numero che è diventata una casa con la palla e la strada per arrivare alla casa ...

Un bambino sotto alla capanna



INCROCI ..SPAZI..CHE SI DEFORMANO..

UTILIZZIAMO DEGLI ELASTICI CHIUSI PER RIPRENDERE IL GIOCO DELLA RAGNATELA quali differenze ?



..I bambini tiravano gli elastici e si incrociavano e diventavano delle case che passavi dentro, le forme cambiavano e si incrociavano tirando le corde in lungo...



..quando tiravo l'elastico diventava lungo, e faceva grande dentro..

...facevamo prima vicino vicino con l'elastico molle e poi lontano lontano e tutti tiravano l'elastico..

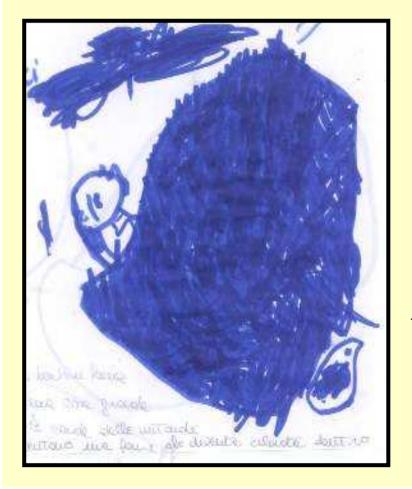
..l'elastico si allungava e faceva uno spazio grande dentro ci stavano tanti bambini...

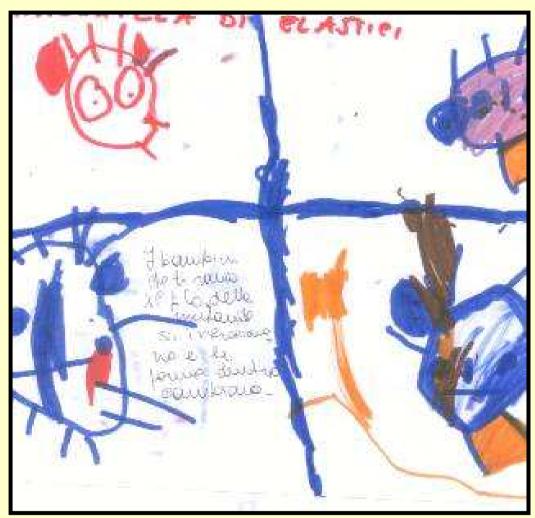




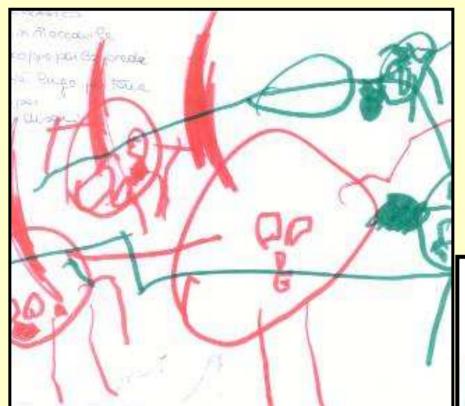
..quando la Anna diceva facciamo piccolo noi andavamo vicino e si faceva mollo e piccolo..poi diceva facciamo grande.. E allora io tiravo l'elastico e si faceva tirato e la casa dentro si faceva grande..

I bambini che tirano il filo delle mutande che si incrocia e le forme dentro cambiano...





Questi bambini hanno fatto una casa grande con la corda delle mutande diventano una forma che diventa colorata dentro



..quando tiri succede che si staccano le mani perché scappa l'elastico allora lo prendi e diventa più lungo poi torna piccolo e poi si facevano i disegni...

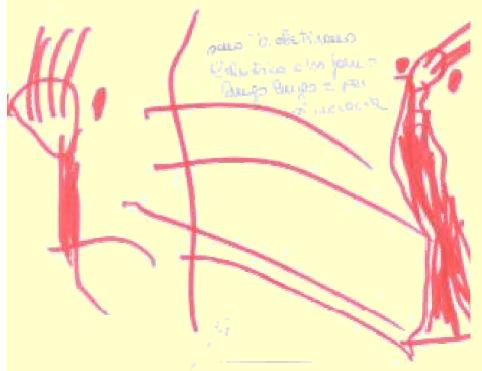
...sono tutte le case fatte dalle corde che quando tiri si ingrandiscono e si incrociano ..e diventano case lunghe... ..poi tornano come prima...

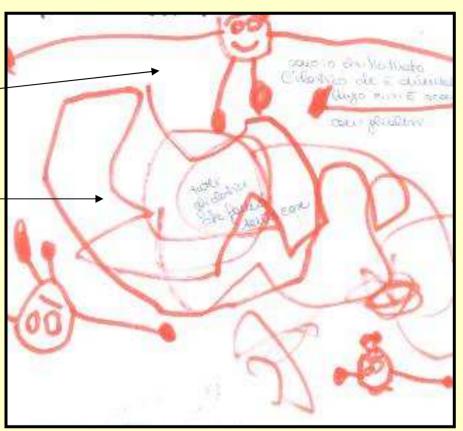


Sono io che ho tirato l' elastico che è diventato lungo e si incrociavo con gli altri.. ..sono gli elastici che fanno

tante case...

..poi quando tiravi diventano piu' grandi e poi tornavano...





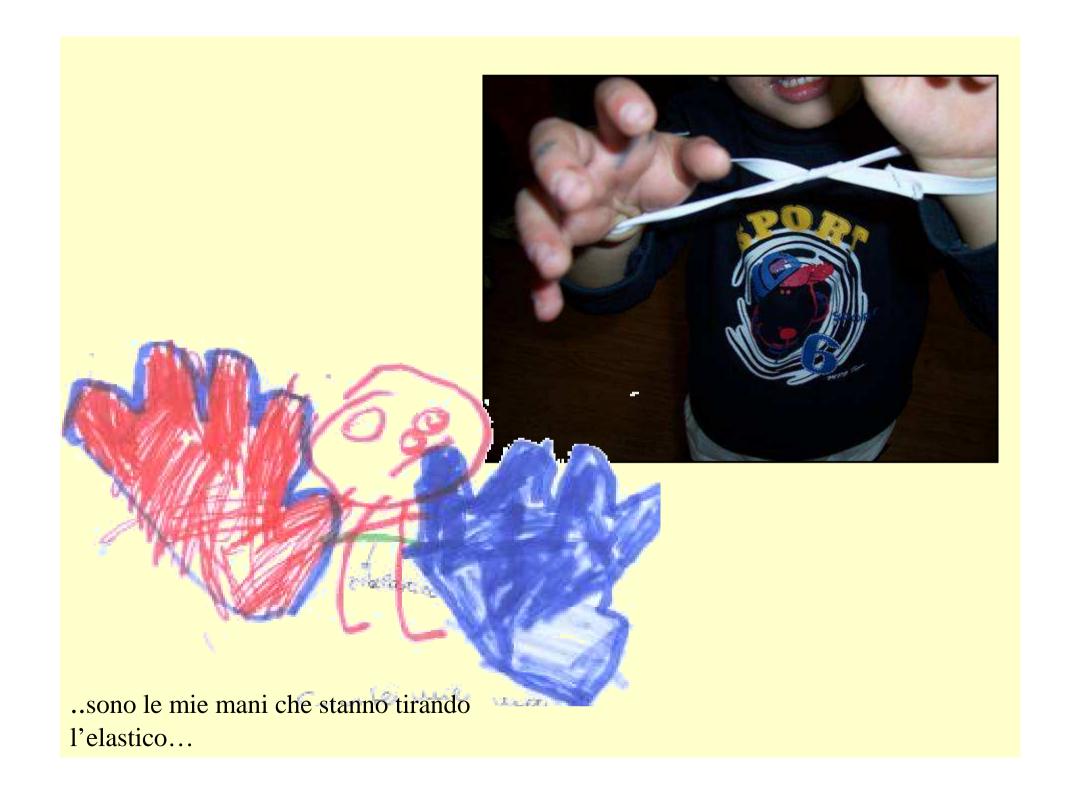
..sono i bambini che tirano l'elastico e lo fanno lungo lungo e poi si incrociava..

TRA LE MANI.. L'ELASTICO...



Sono io che tiro l'elastico con le mani Prepariamo degli elastici chiusi..e proponiamo ai bambini di giocare cercando posizioni diverse .. deformando..formando incroci e spazi..tra le dita..







GEOPIANO PER....

- .. fare forme strane...
- .. fare forme sovrapposte..
- ... fare incroci..





ANCORA ELASTICI PER DEFINIRE SPAZI ...

- TIRIAMO L'ELASTICO SOPRA UN FOGLIO DI COMPENSATO E LO FISSIMO...
- EVIDENZIAMO GLI SPAZI CON IL COLORE

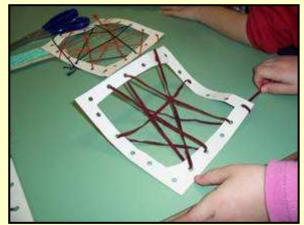


QUALI ATTIVITA'

Matematiche di analisi, confronto e misura

Geometriche con rette..incroci,spazi..forme e deformazioni...





Operative di costruzione e di immaginazione

Di riflessione alla ricerca di regole





Linguistiche alla ricerca della spiegazione e del confronto

Creative di gusto estetico



