IL GOMITOLO DISEGNA UNA STRADA...



Seguiamo con un pennarello la strada del filo..ogni bambino sceglie il colore per evidenziare la strada del suo filo.. ..è tutta storta ..

..è con tante curve...perché il gomitolo la fa strana...

..se non lo tiri il filo fa molle ...

..ci sono tante curve...non è dritta..

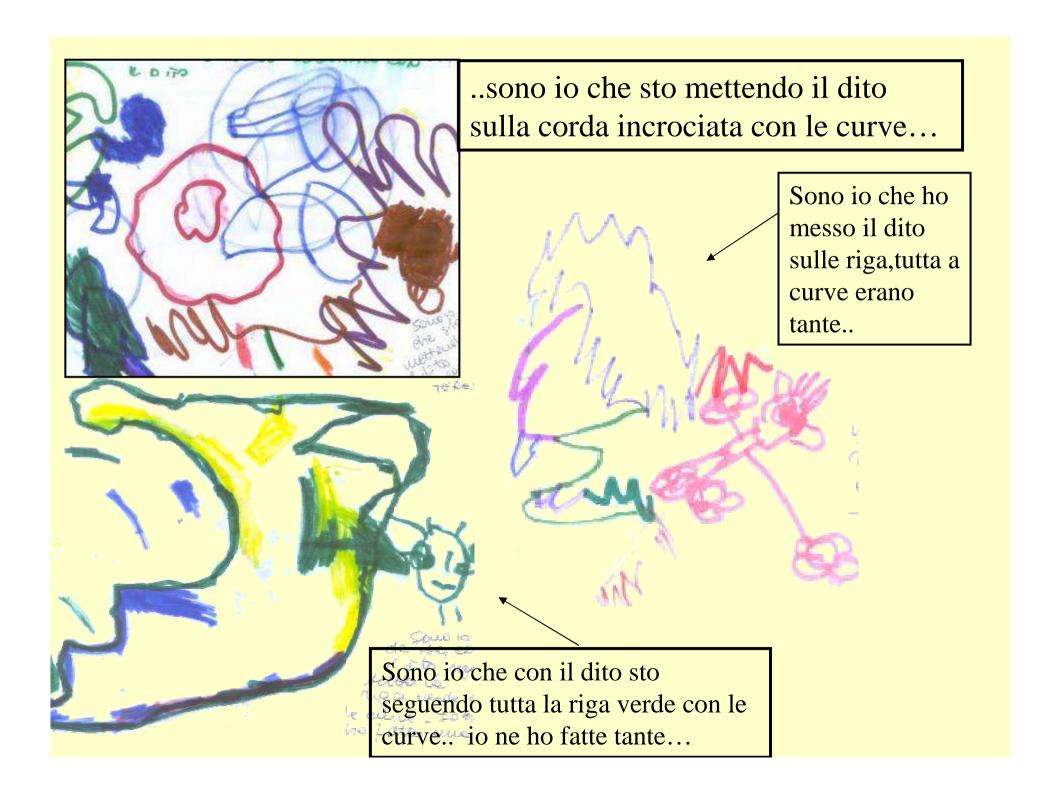


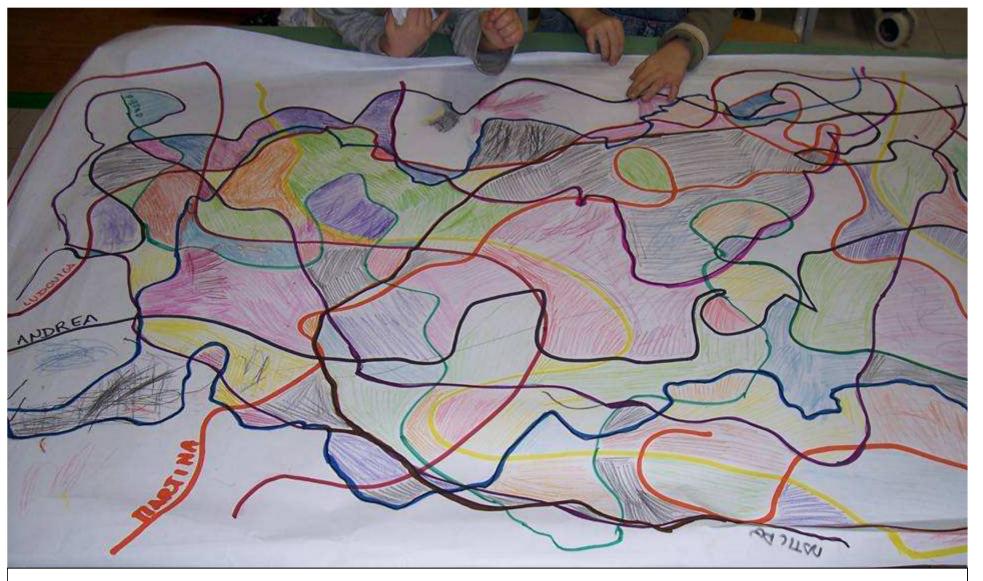


..La mia era rossa e lunghissima, faceva tanti giri..

..con il dito l'ho fatta tutta e si incrociava con le altre strade..che avevano tanti colori..





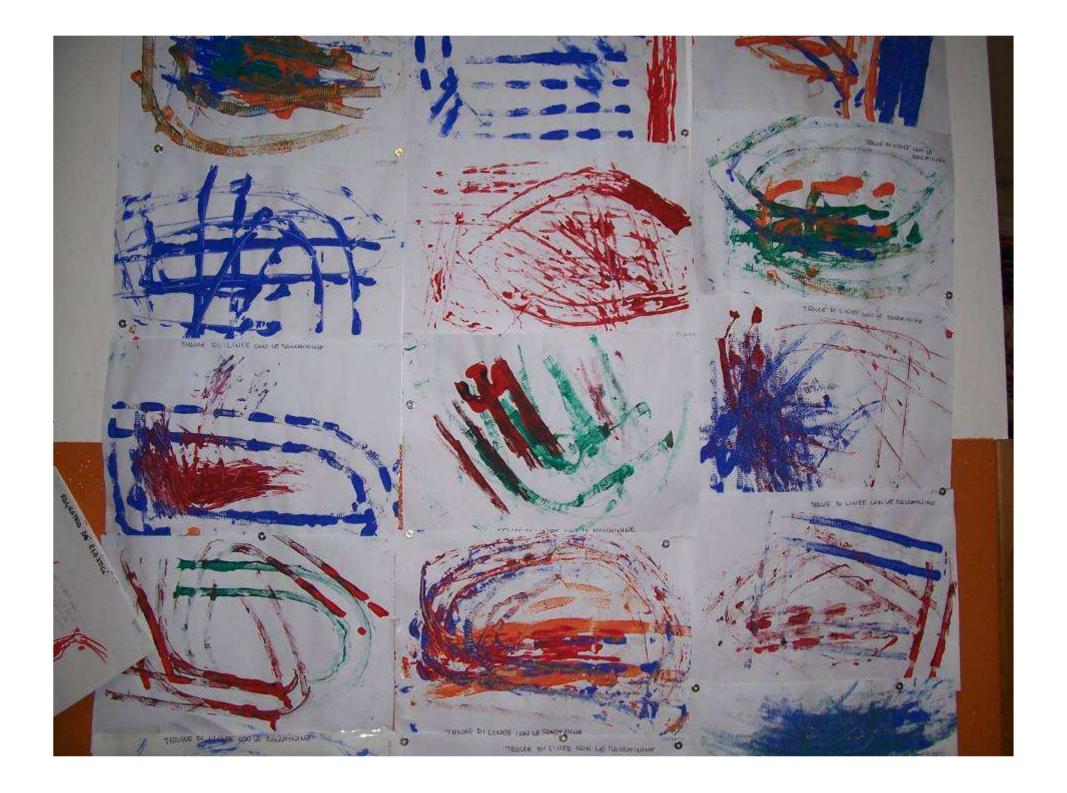


Copriamo con il colore gli spazi formati dalle tracce delle corde e dai loro incroci Cerchiamo di colorare con diverso colore spazi vicini



Linee avvicinate che non si incontrano... come le tracce delle macchinine...





LINEE E ...FORME INFORMALI

Diamo ai bambini dei cartoncini dove le linee formano

forme informali...

..sono delle forme molli..

..fatte dalle curve...

..sono case con le curve..

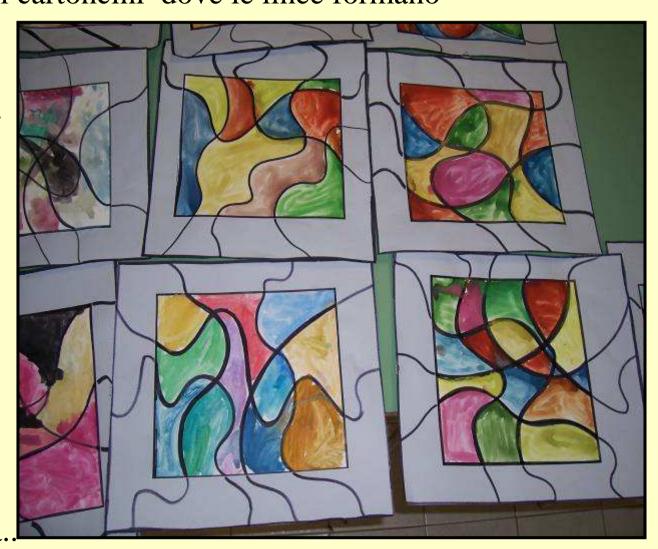
..delle onde...

..come il mare..

..non sono uguali..

..sono tutte diverse...

Dopo aver colorato gli spazi ,incolliamo il disegno sopra un altro foglio e prolunghiamo nel nuovo spazio la linea...



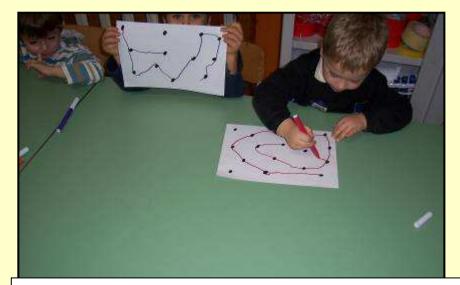
CORDE E PALLINI

IN UNO SPAZIO
DELIMITATO I BAMBINI
TROVANO DEI PALLINI
CERCHIAMO DI
CATTURARE TUTTI I
PALLINI COLLEGANDOLI
TRA LORO CON LE
CORDE E LO SPAGO...

QUANTI PALLINI RIESCO A COLLEGARE CON UNA CORDA?

QUANTE CORDE POSSONO PASSARE PER UN PALLINO?

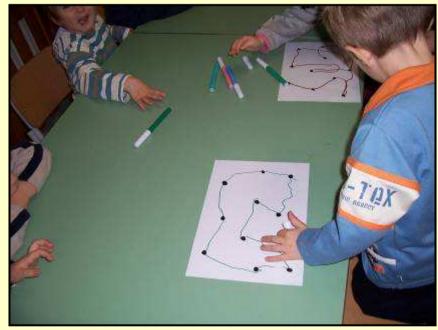


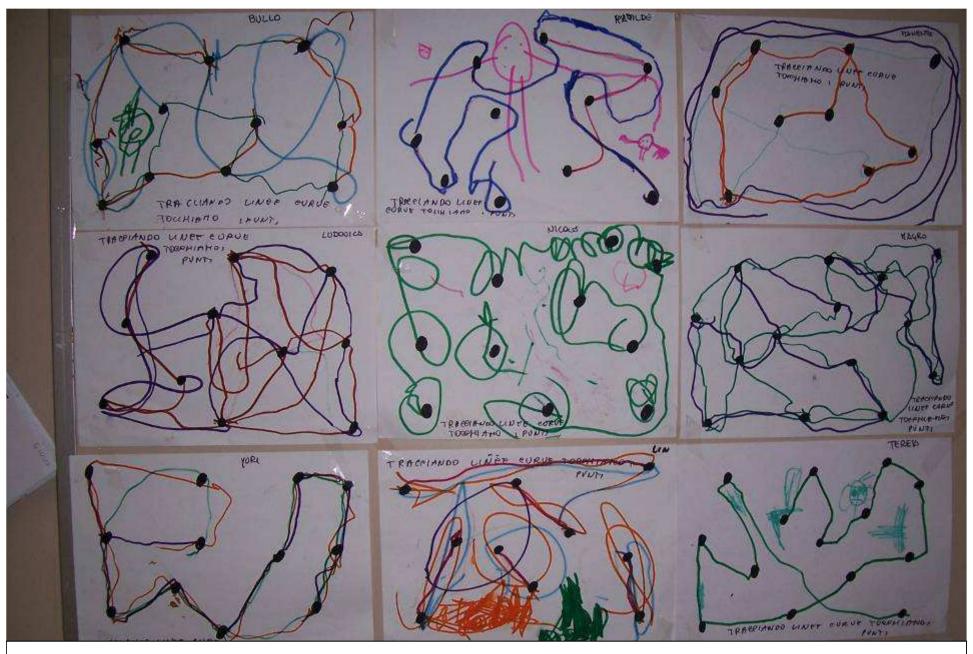


COLLEGHIAMO CON UNA LINEA TUTTI I PUNTI...









STRADE-LINEE CHE CATTURANO-COLLEGANO PUNTI.
CHE DELIMITANO SPAZI.....

QUANTE STRADE POSSIBILI...

CHIEDIAMO AI BAMBINI

DI IMMAGINARE LA STRADA POSSIBILE

TRA DUE ANIMALI POSTI LONTANI IN

UNO SPAZIO DELIMITATO...



LE DOMANDE

COME DEVO ESSERE I PALLINI PER FARE UNA STRADA?

COME DEVE ESSERE LA STRADA PIU' CORTA?

QUALE DIFFERENZA CON LE ALTRE?

QUANTE STRADE SONO POSSIBILI?

QUANTI PALLINI SERVONO PER FARE UNA STRADA....

ALCUNE OSSERVAZIONI

..la strada corta è quella dritta con poche curve...
..ci servono pochi pallini..
..i pallini devono essere vicini per fare la strada se no non si capisce che devi andare per di la'..
..tanti pallini fanno una strada lunga..
...la strada lunga è quella

che non va subito dritto ma va in giro per di là... ..abbiamo fatto tante strade, ma si poteva fare ancora tutto attorno ...

...la tigre fa prima ad arrivare se prende la strada dritta perché è corta non fa le curve...





Due animali su un foglio quante strade possibili tra loro....

Quale differenza tra le varie strade disegnate....

RICOPRIRE OGGETTI E SUPERFICI CON LO SPAGO...

QUANTO SPAGO SERVE PER RICOPRIRE UN CARTONCINO...? COME SI POSIZIONA LO SPAGO O IL FILO SUL CARTONCINO....?

- Il filo deve girare attorno al cartoncino...
- Il filo deve essere vicino per ricoprirlo...
- Il filo disegna una trama







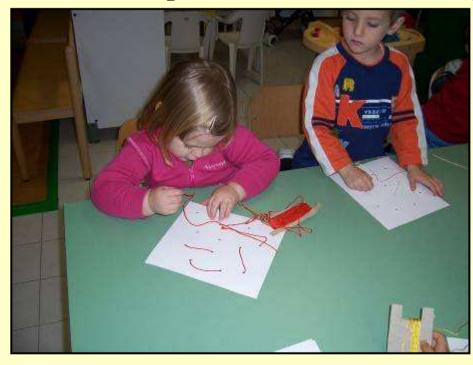
Osserviamo le trame ottenute..quale differenze..quali similitudini...

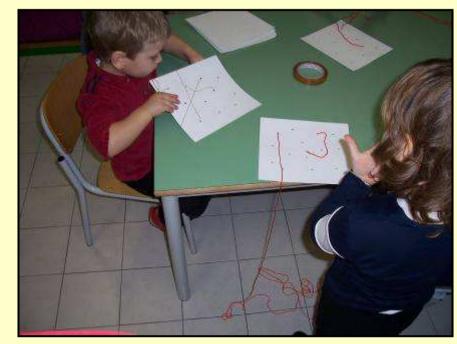
Riflettiamo...dove possiamo trovare trame simili.....

CARTONCINI BUCATI E FILO PER...

Proponiamo ai bambini di disegnare linee ed incroci facendo passare il filo dentro e fuori dai buchi del cartoncino...

Osserviamo che dopo poco diventa intenzionale da parte del bambino la scelta del buco dove far passare il filo, dimostrando di voler realizzare un disegno di linee "pensato", inoltre si osserva che ambedue le parti del cartoncino vengono facilmente utilizzate.





Osserviamo.. Il nostro lavoro da vari punti di vista..

Dove le linee si incontrano..

Cosa disegnano...

Come sono gli spazi ottenuti..

Quali aperti o chiusi..



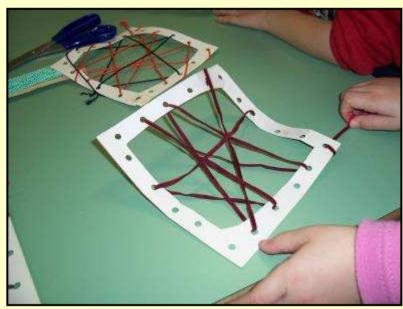
Cosa c'è di uguale e di diverso... Come cambia se giro il cartoncino...

Proponiamo ai bambini di dare il colore tenendo presente la divisione degli spazi che il filo ha costruito...



Buchi posti in diversa posizione sul cartoncino determinano diverse possibilità di incroci che costruiscono spazi aperti o chiusi diversi.

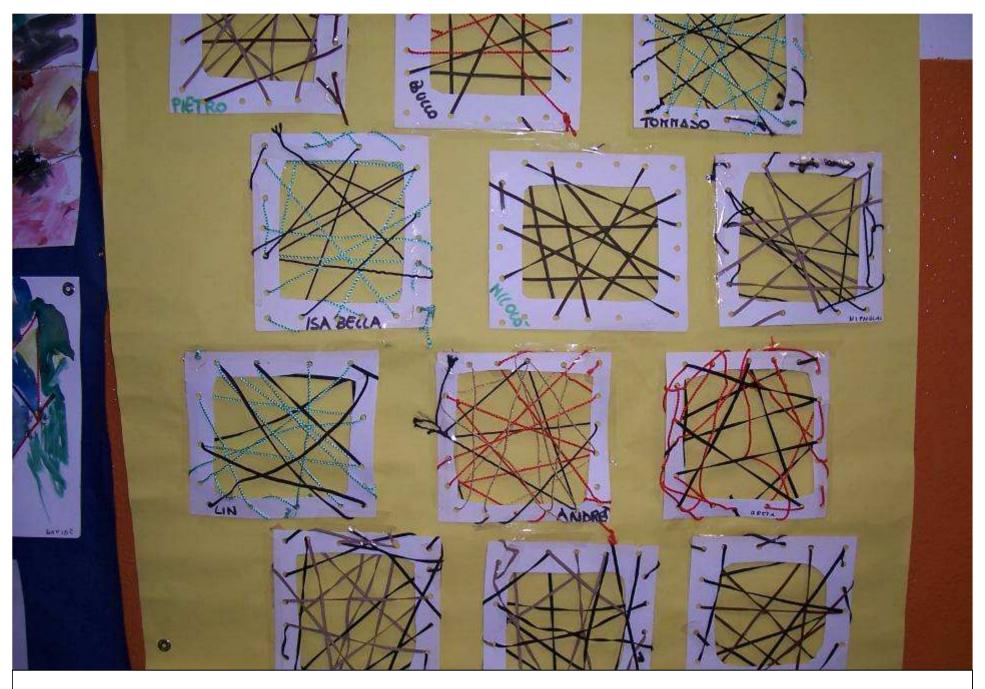
CAMBIAMO LA POSIZIONE DEI BUCHI PER OTTENERE NUOVE TRAME E NUOVI SPAZI



OSSERVIAMO ..

- LE TRAME COSTRUISCONO SPAZI VUOTI CHE NON SI POSSONO COLORARE
- SI FORMANO MOLTI INCROCI SOPRA E SOTTO...





IL CONFRONTO CON GLI ALTRI LAVORI.....



RAPPRESENTIAMO IL TELAIO...



..abbiamo preso i fili e li abbiamo messi nei buchi..

..sono venuti fuori gli incroci..e incrociando ci sono tutti i buchini dentro..

..ho disegnato tutti i fili che passano da un buchino e arrivano all' altro buchino..i fili si sono incrociati e gli incroci hanno fatto spazi bianchi..

..sono le righe incrociate, siamo partiti dal puntino e abbiamo incrociato Il filo per arrivare dall' altra parte, i puntini erano tutti presi dal filo...

..ho fatto le righe tra i puntino some se c'era il filo che noi mettevamo dentro ai buchini e sono venuti dei disegni e poi dentro tutto bianca...

