LINEE INTRECCI E SUPERFICI

ESPERIENZE DI GEOMETRIA CON BAMBINI DI 3 ANNI

SC. DELL' INFANZIA ANDERSEN 1 CIRCOLO SPINEA

ANNO SC. 2006-07 PERIODO NOVEMBRE DICEMBRE

INS: AIOLFI ANNA QUAGLIETTA MARIKA

MOTIVAZIONE

Promuovere il “SENSO “geometrico attraverso un percorso didattico pensato che stimoli e approfondisca le abilità di concezione spaziale che sono innate nel bambino.

quali le caratteristiche del percorso?

Proporre uno spazio vissuto e agito
Porre attenzione a cio’ che succede attorno (punti di vista)
Creare contesti problematici che chiedono riflessione e costruzione di pensiero
Proporre geometrie finite,piani, confini, rette spigoli ed altro che possano essere modificate ed elaborate dai bambini
considerare attività matematiche di conteggio,di misura di deformazione di dinamicità tra bidimensione e tridimensione ed altro…
Prevedere contesti che oscillano tra l’aspetto macro (spazio che mi contiene) e l’aspetto micro (spazio che manipolo)
Prevedere esperienze che si intrecciamo con altre discipline

OBIETTIVI FORMATIVI

FAVORIRE DESTREZZA E ABILITA' VISUO SPAZIALI

ABITUARE IL BAMBINO A RICONOSCERE E A UTILIZZARE LO SPAZIO PER CREARE APPROCCIO GEOMETRICO

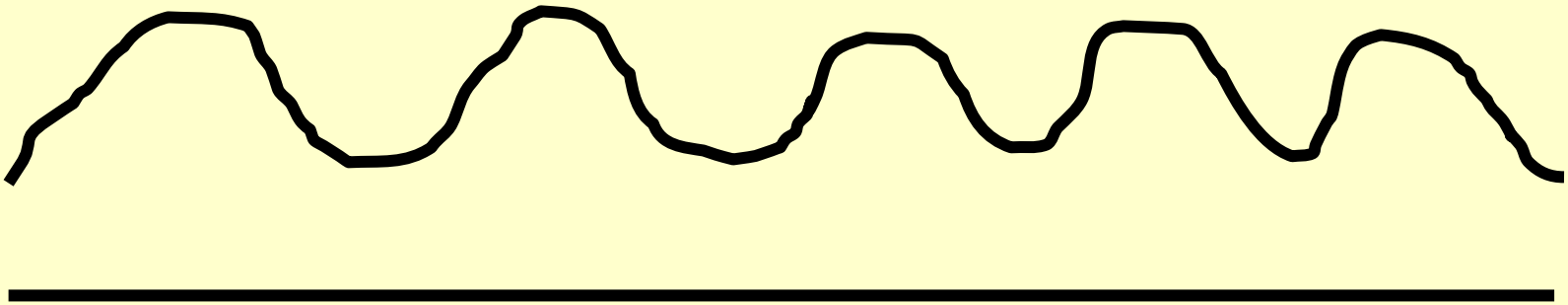
PROMUOVERE LA VISONE DINAMICA DELLE LINEE E DELLE SUPERFICI ANCHE IN TRIDIMENSIONE

PROMUOVERE LA SFIDA COGNITIVA OTTIMALE

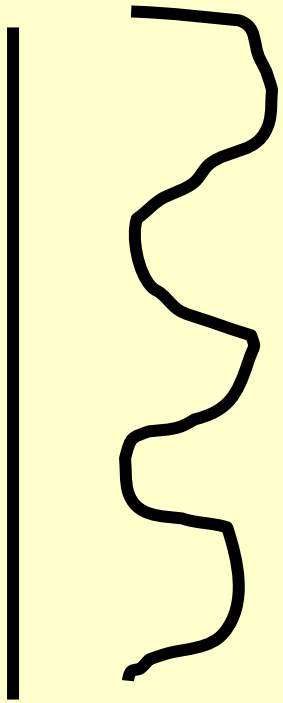
PROMUOVERE L'ACCETTAZIONE E LA COLLABORAZIONE DEI PUNTI DI VISTA ALTRUI ATTRAVERSO ESPERIENZE GEOMETRICHE

STIMOLARE E PRESENTARE IL LESSICO GEOMETRICO

IN SALONE DISEGNATE A TERRA I BAMBINI TROVANO ….



…sono delle righe…
Ins. Vi sembrano uguali?
..no… questa è dritta e quella è rovescia..
Ins. Assomigliano a qualcosa…
questa è una strada quella fa le montagne…



Cambiamo posizione per osservare..
Ins. Vi sembrano ancora strada e montagna?
..questa è una strada dritta questa ha le curve …
..la montagna sembrava di là..
..a me sembra un serpente…
..sono delle righe una dritta e questa ha le curve…
..come le piste…

CAMMINARE SULLE STRADE

LE DOMANDE

Quale differenza tra la strada dritta e quella con le curve..?
Cosa succede al bambino che sceglie la strada con le curve?
E a quello sullo strada dritta?

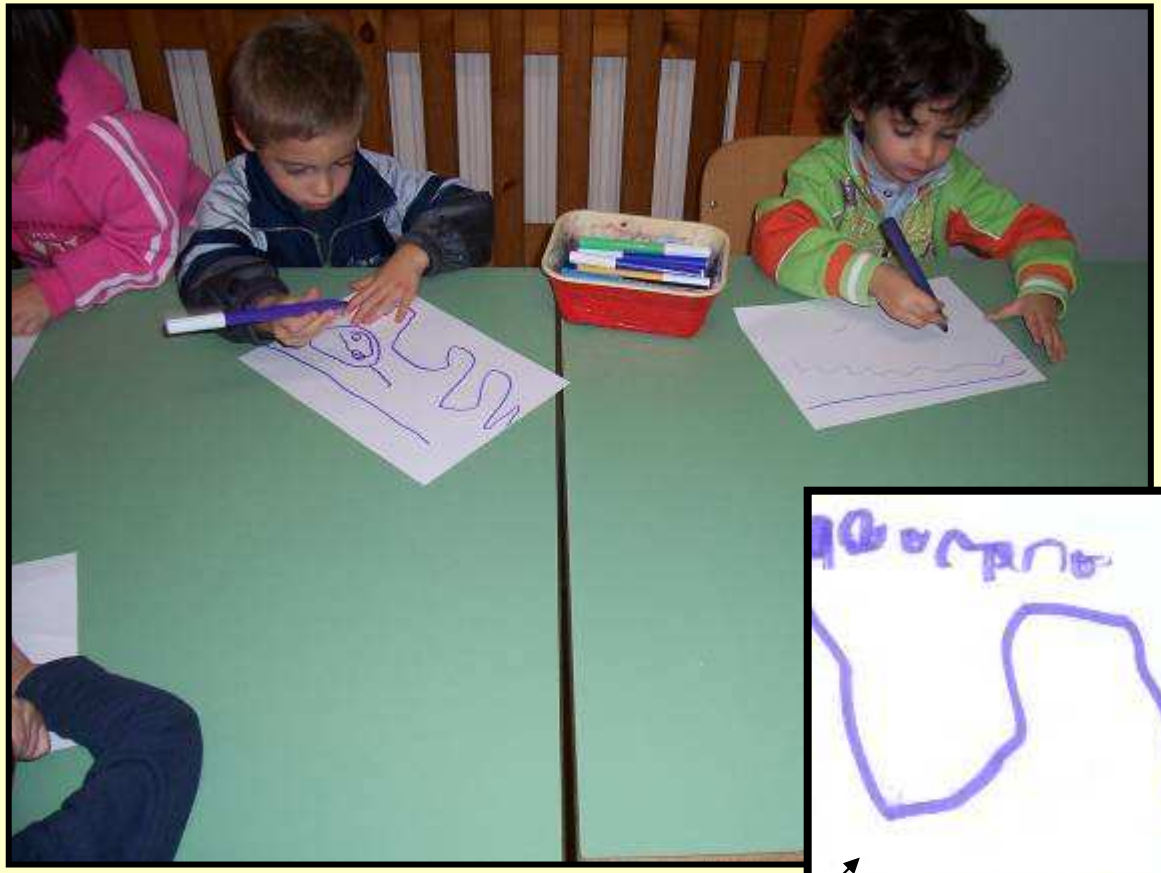
…la strada dritta è facile..
..si fa presto a farla..
…quando sei sulla strada con le curve devi girare ..
..il bambino sulla strada dritta impiega più tempo..
..arriva dopo..
..perché ci sono le curve .. che fanno girare…
…la strada con le curve è difficile da fare…

Che cos’è una strada?

..ti dice dove devi camminare.. è quella delle macchine..

…è quella che si fa per andare in giro…è disegnata per terra …è per camminare..

…ti dice cosa fare …andare dritto o girare…

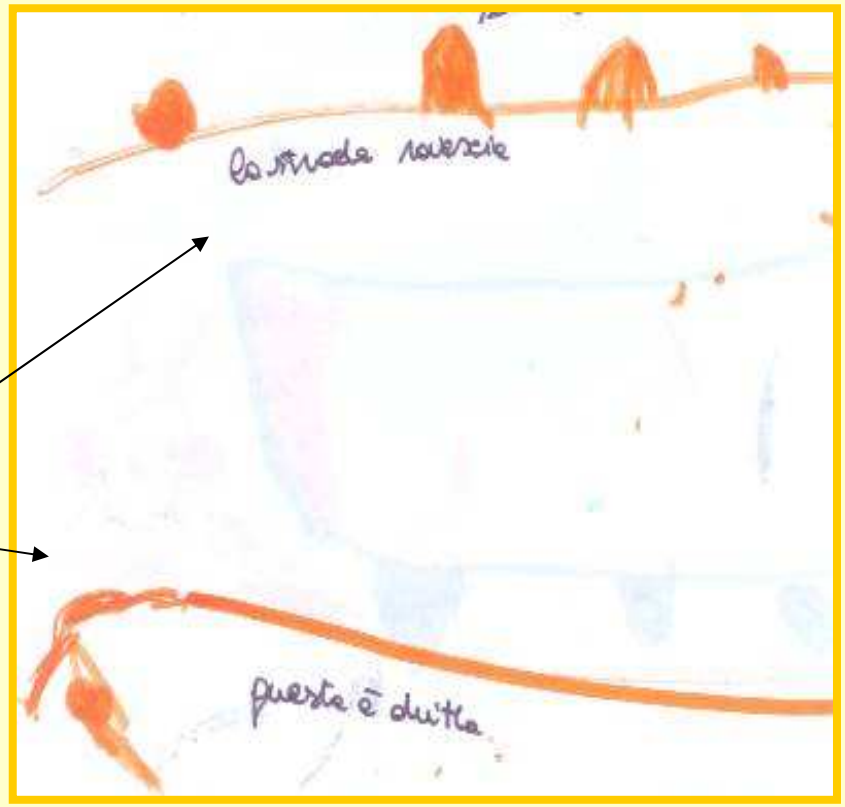


Disegnare strade …
..dritte e con le curve..
Quale differenza?

..questa è la strada a curve succede che devi stare di più perché devi girare..

.. la strada dritta che fa presto da fare..

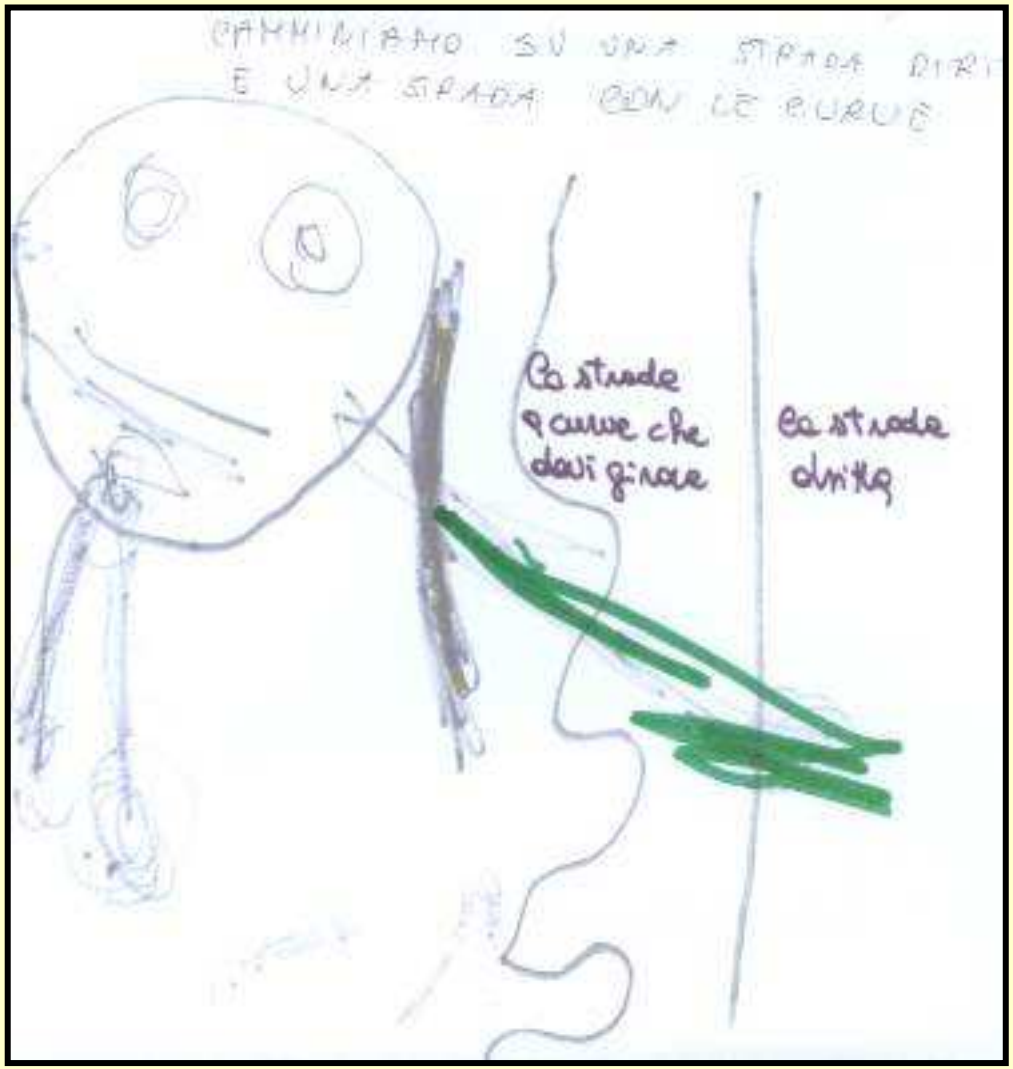
È la strada dritta e quella a curve che gira un po’ e poi torna…



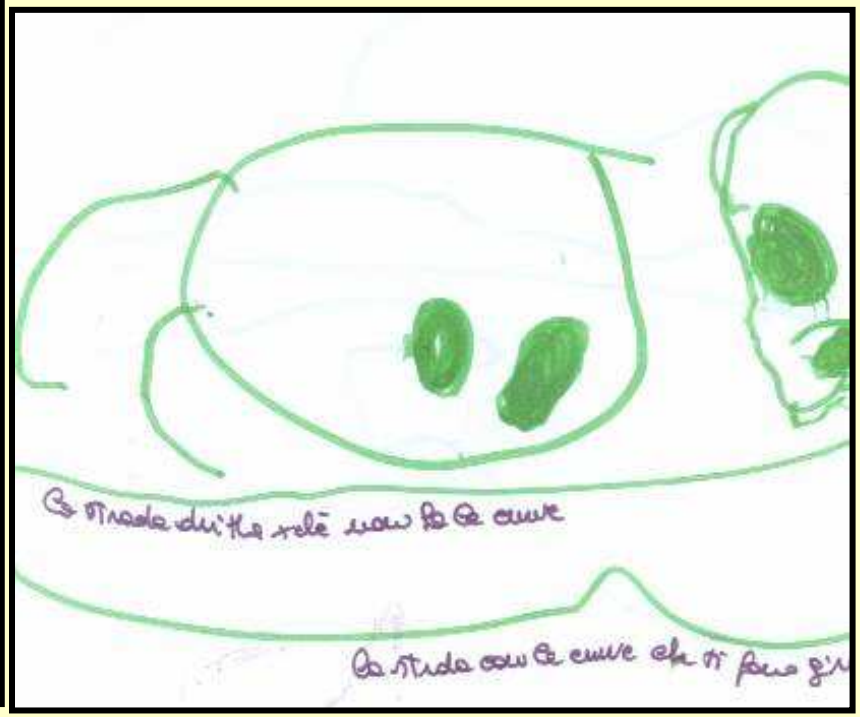
…questa è la strada dritta

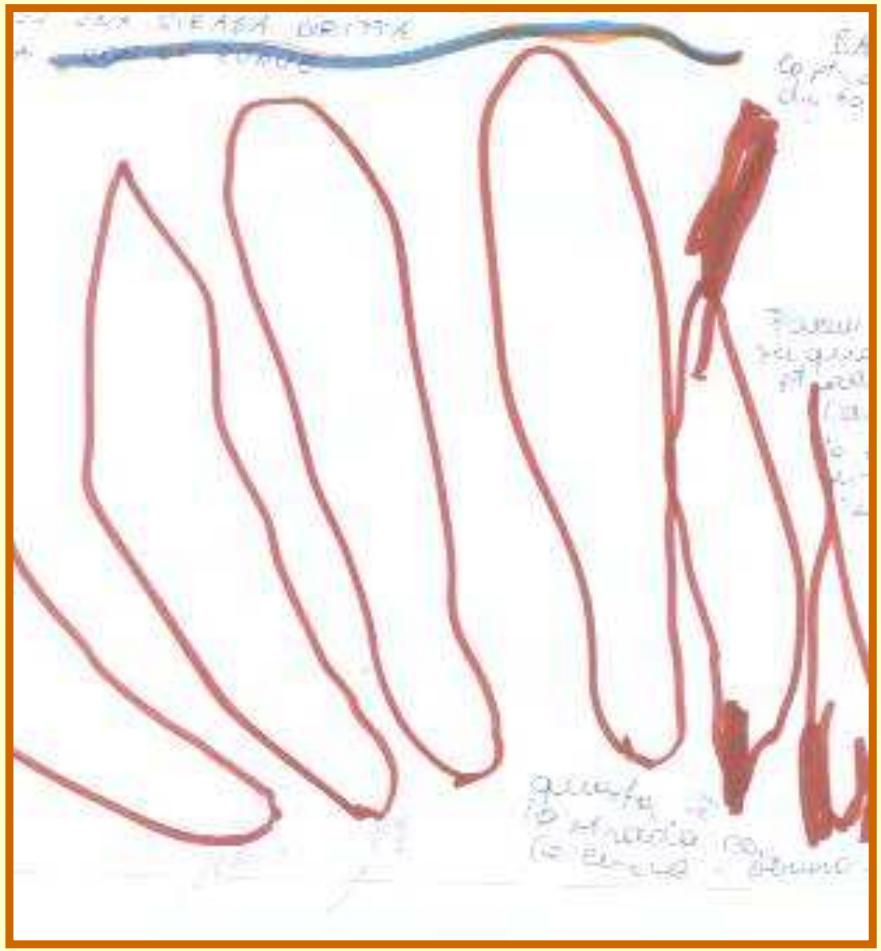
e la strada rovescia

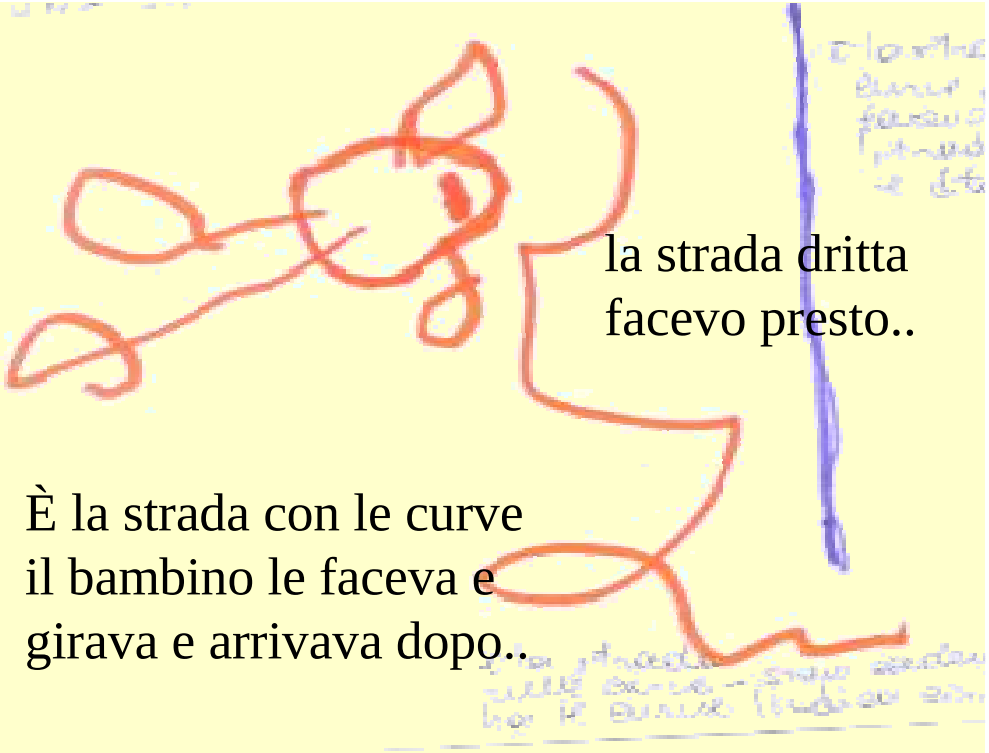
sono per girare


CAMMINIAMO SU UNA STRADA DRITTA
E UNA STRADA CON LE CURVE
la strada a curve che devi girare
la strada dritta

..questa è la strada con le curve si fa fatica perché devi girare ci vuole tanto tempo con le curve ..
..la strada dritta e fai presto


la strada dritta però non ha le curve
la strada con le curve che ti fanno gir



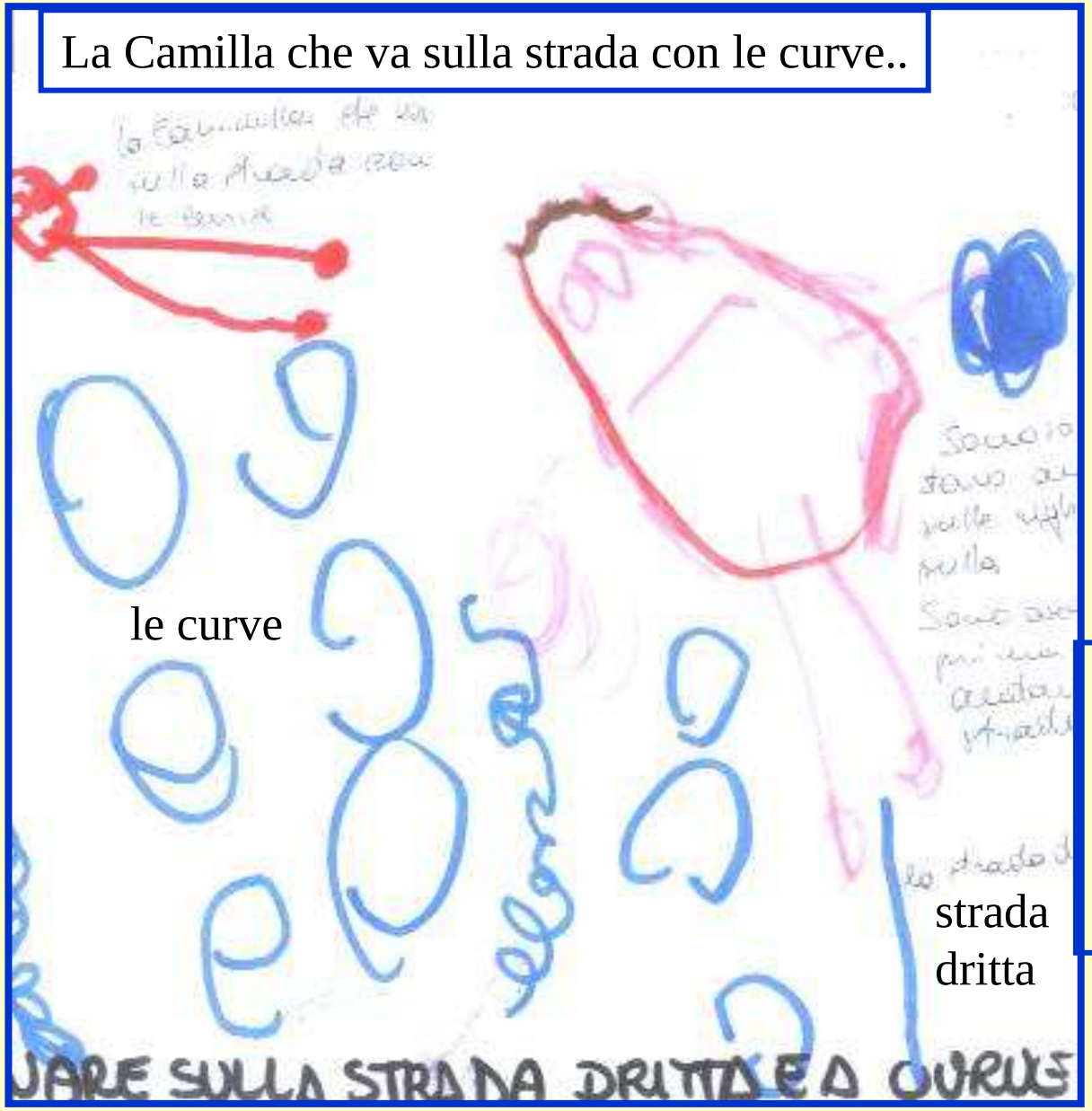


la strada dritta
facevo presto..

È la strada con le curve
il bambino le faceva e
girava e arrivava dopo..

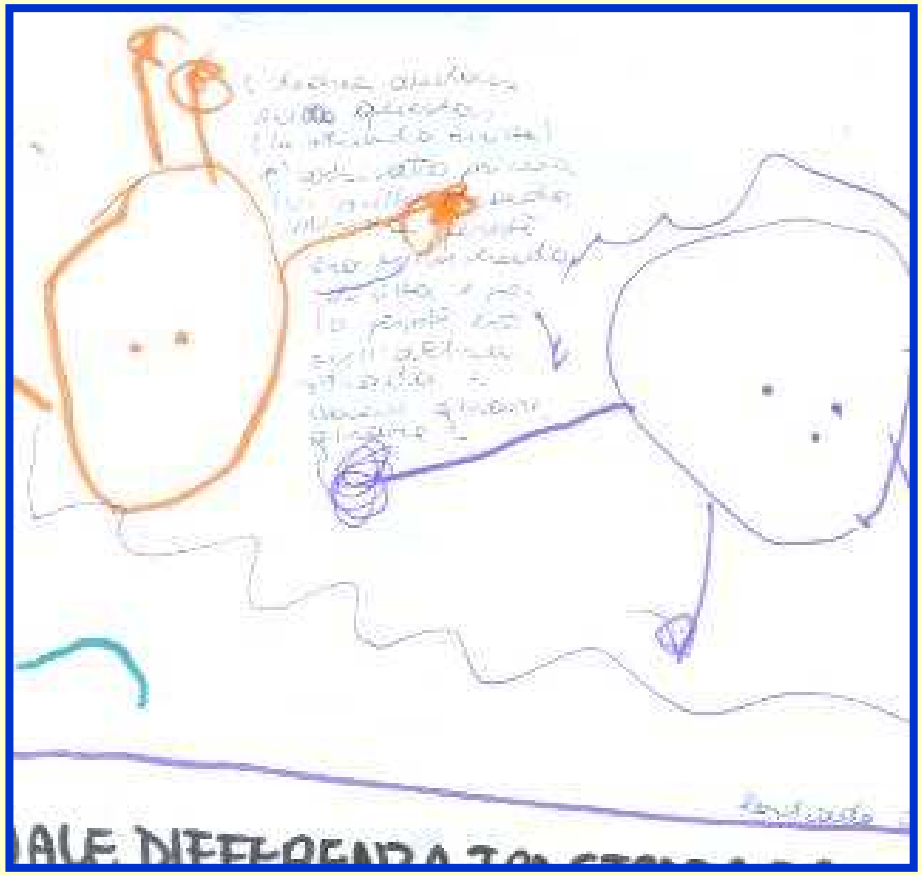
..Facevo così su questa strada si
allargava le braccia (equilibrio)
questa è la strada con le
curve e si girava
..è la stradina senza curve quella
dritta..

La Camilla che va sulla strada con le curve..

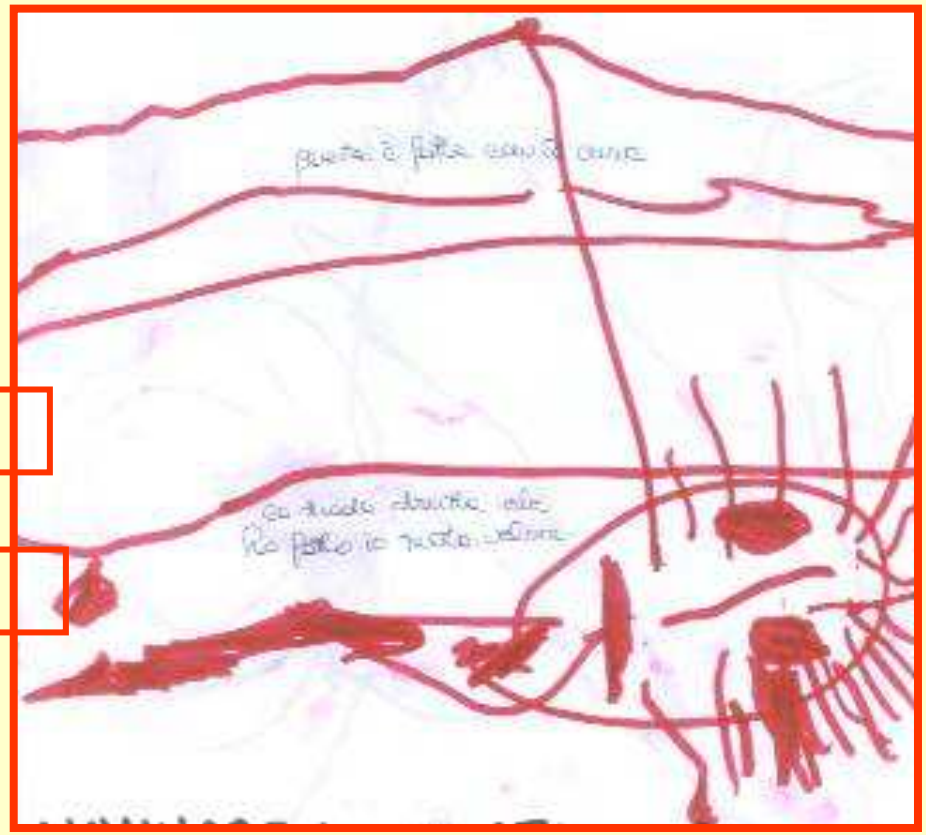


..La Camilla va sulla strada con le curve e io vado sulla strada dritta, sono arrivata prima io sulla strada dritta e poi la Camilla che aveva la strada con le curve..

Sono io che stavo andando sulle righe quella dritta sono arrivata prima perché andavo sulla strada che non girava..



..è Andrea andava su questa che è la strada dritta è arrivato prima lui sulla strada dritta perché era sulla strada dritta io ero sull'altra strada e dovevo girare girare..



Questa è fatta con le curve

La strada dritta che ho fatto io tanto veloce…

MISURIAMO E CONFRONTIAMO...

APPOGGIAMO LA CORDA SOPRA LE STRADE
E QUANDO ALZIAMO LA CORDA CI ACCORGIAMO CHE…

..la corda della strada con le curve è lunghissima…
Ins: quanto lunga?
..di più di quella dritta..
..perché la curva è molle..
..perché per fare la curva ci vuole più lunga..
..perché la corda che sta sulle curve ne ha di più…
Ins: di cosa ?
.. di strada da fare…
…la strada con le curve è più lunga..

LUNGA..CORTA..UGUALE..
CERCHIAMO REGOLE…

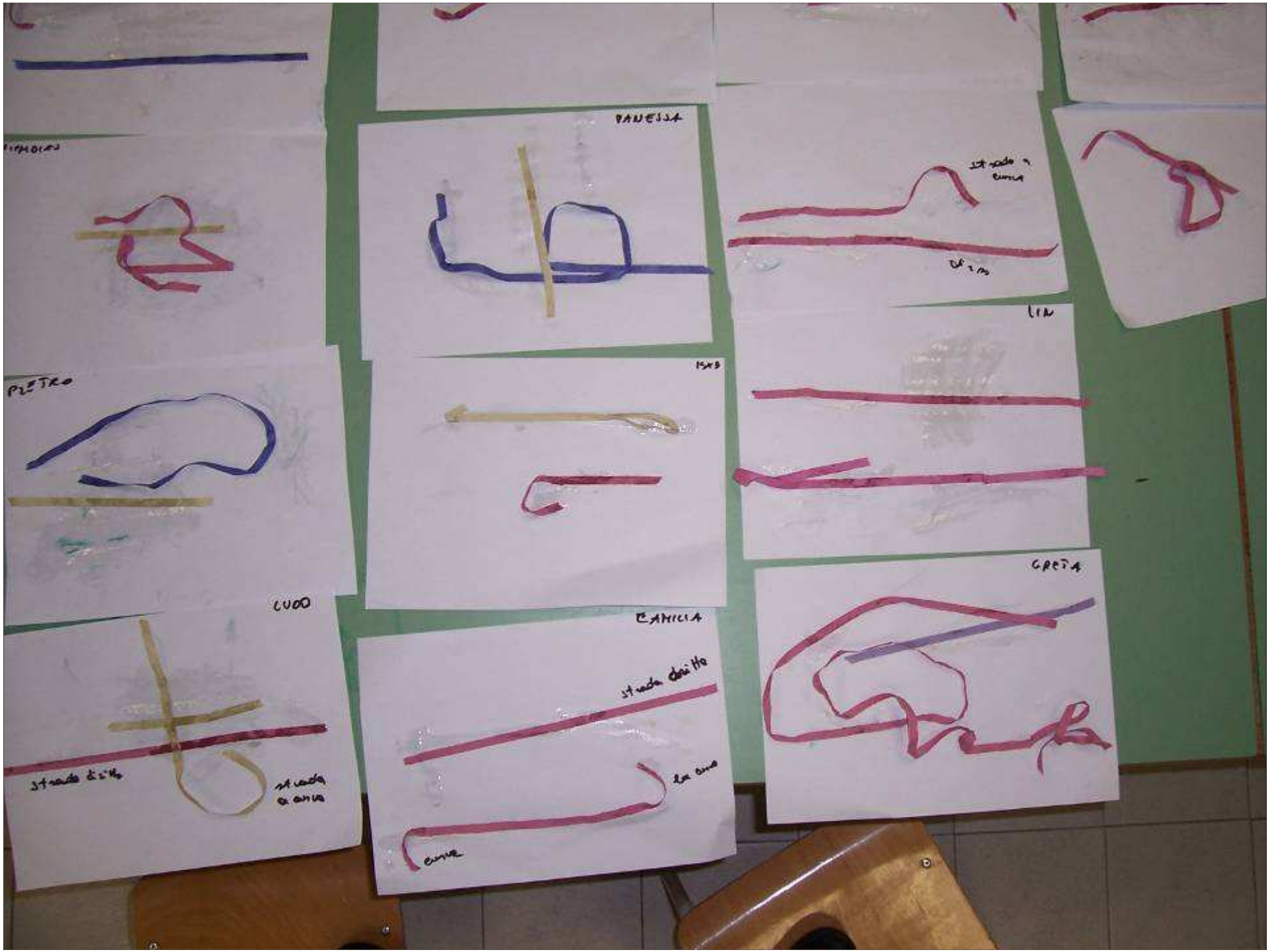
Ins: da cosa capisci che è più lunga?
…perché ha le curve..
..perché serve più corda e poi la tiri e diventa lunga…
..quando Marco ha fatto le curve è arrivato dopo di me..
..si vede che è lunga come un serpente…

Ins: da cosa capisci che è la più corta?
..perché arrivi prima..
..fai veloce a farla non hai le curve …
…ci vuole poca corda…
..perché fai dritto per camminare…

Diamo ai bambini corde e spaghi per costruire ..strade dritte.. a curve..ed altro..

Osserviamo con loro che le corde ..

- si possono chiudere (spazio chiuso)
- si possono lasciare aperte (spazio aperto)
- si possono incontrare tra loro
- non si incontrano…
- tracciano strade..disegni..
- possono contenere un bambino (casa)


PANESSA
LIN
PIETRO
CUOD
CAMICIA
GRETA

INTRECCI..LA RAGNATELA

IL RAGNO PASSA E TESSE CON IL FILO LA SUA RAGNATELA ATTACCANDOSI ALLE SEDIE DEI BAMBINI…CATTURANDO PREDE…

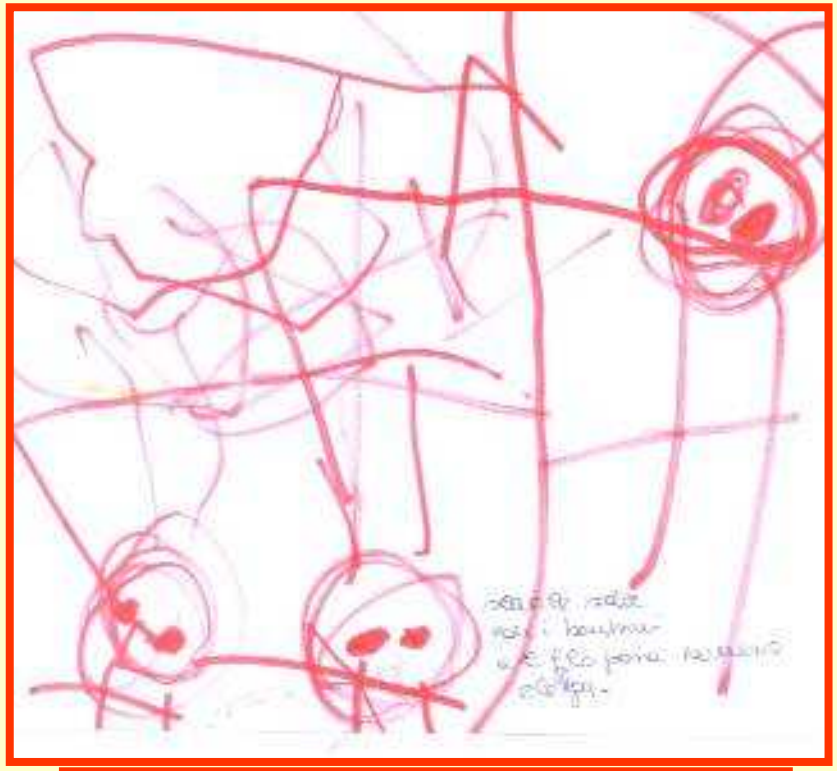
LE DOMANDE

Cosa succede quando il filo del ragno passava..?

Cosa si formava ?

Cosa succedeva ai bambini tra i fili del ragno?

..succedeva che il filo faceva degli incroci..
…i fili si incontravano…si facevano i nodi..
..uno sopra e poi sotto.. E poi dentro alla sedia e poi andava avanti…dall' altra sedia..
C'erano tanti fili che facevano delle casette e i bambini stavano dentro…
..i bambini dentro erano stati presi dalla ragnatela erano chiusi per uscire dovevano passare sopra al filo..

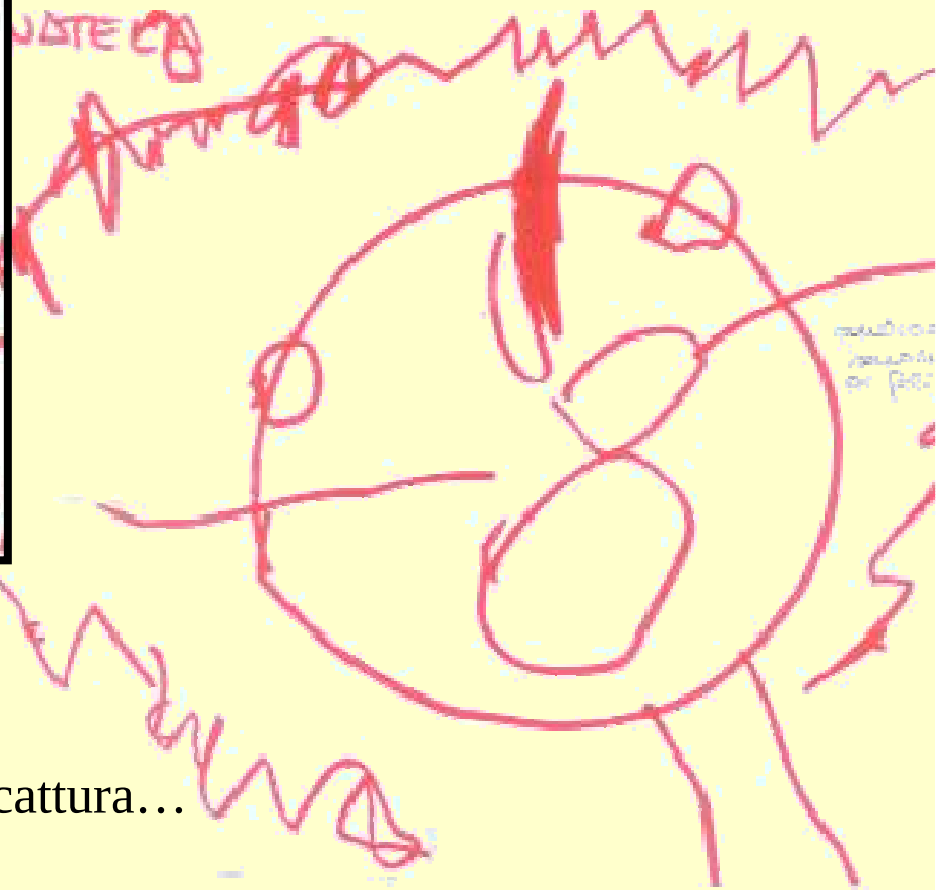


Sono le sedie con i bambini e il filo passa e le lega…

..sono io che sto sulla sedia e poi c’è il filo che sta in giro e fa la ragnatela che lega tutte le sedie..

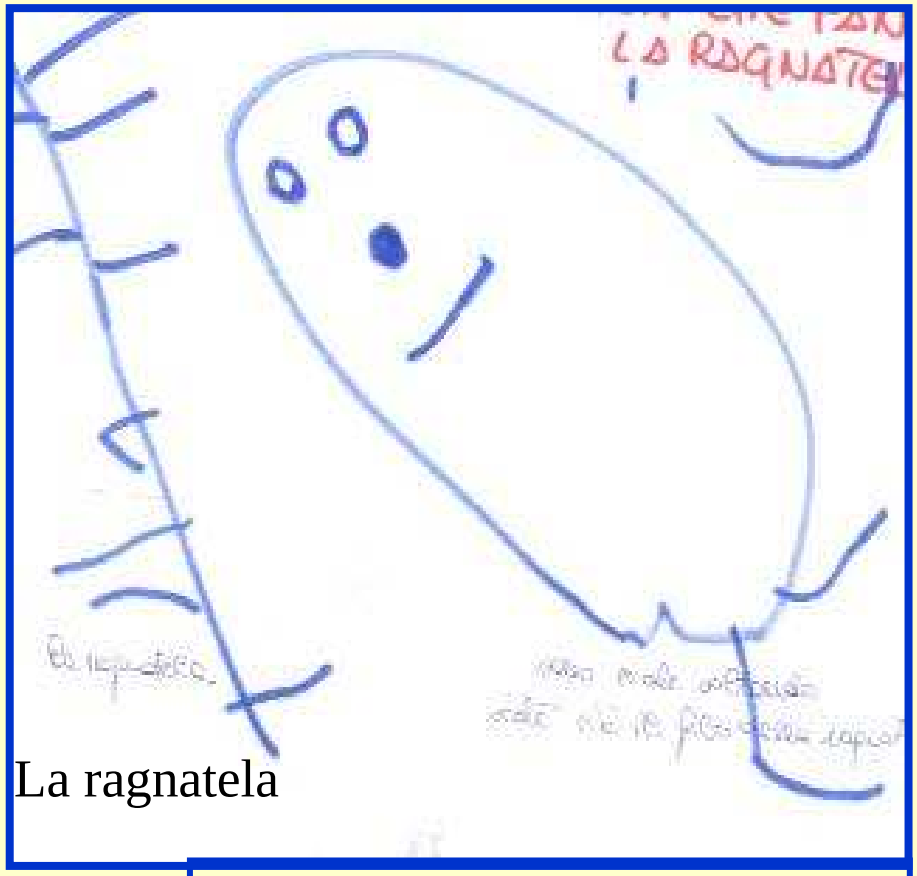
questo l’ho fatto che sta fuori dai fili… →

il filo attorno alle sedie



Sono io che sono dentro ai fili
che stanno tra le sedie e il ragno mi cattura…

Tutte le sedie che sono legate dai fili..



La ragnatela

…sono io che sto saltando perché c’è il filo della ragnatela

Il bambino dentro ai fili che stanno in giro..

PASSIAMO IL GOMITOLO PER…

COSTRIRE DEGLI INTRECCI .. OSSERVIAMO COSA SI FORMA…

Ins: cosa succede..

..il filo si incontra perché torna indietro..

..il filo passa dai bambini che lo tengono e poi lo danno ad un altro bambino..

…il filo si tira e si fanno dei fili che si incrociano..

..si formano delle case che puoi andare dentro..

Ins: come sono queste case?

..piccole.. Grandi.. Che puoi andare dentro..

..che puoi passare dentro..

se molli il filo si disfano…

Seduti attorno ad un grande foglio aspettiamo che il ragno porta il suo filo e poi lo teniamo con le mani… Osserviamo le forme che si costruiscono con il filo che si incrocia.. E lo fissiamo al foglio.

..sono delle case con le punte..
..delle forme a forma di tetto..
..se passi tanti fii si formano tante casette.
..sono tutte diverse.. non sono uguali..
..sono piccole e poi anche grandi..

Evidenziamo l’incrocio con dei pallini…

Quanti pallini servono per fare una casetta? Quanti fili per chiuderla?

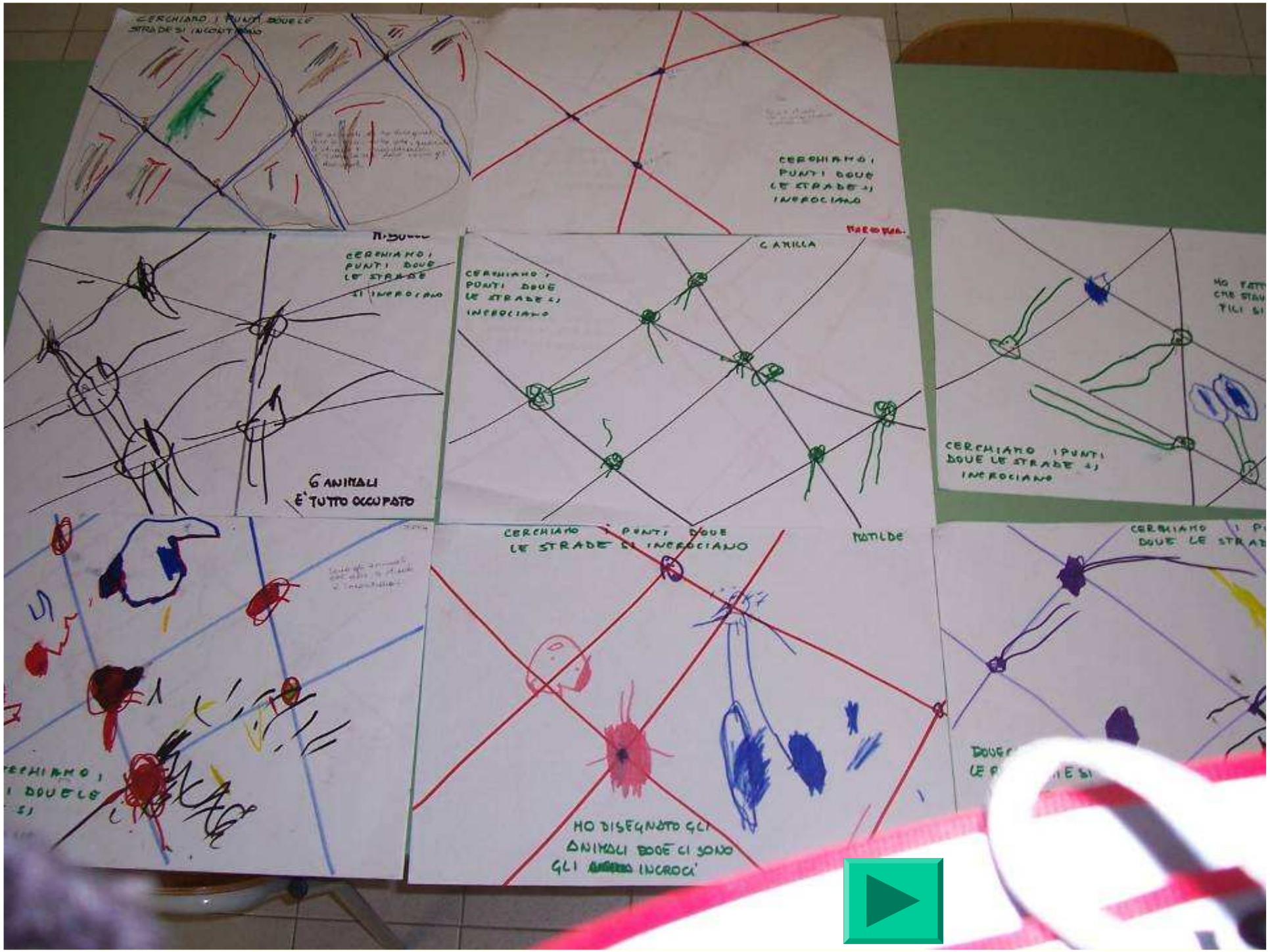
Cerchiamo lo spazio più piccolo.. (tanto piccolo che non ci sta il piede)

Cerchiamo lo spazio grande (tanto grande che mi contiene)

Parliamo di spazi uguali, simili, diversi….

Copriamo gli spazi costruiti con il colore..

INCROCI CHE DEFINISCONO PUNTI CHE
COSTRUISCONO SUPERFICI COLORATE


CERCHIAMO I PUNTI DOVE LE STRADE SI INCROCIANO
CERCHIAMO I PUNTI DOVE LE STRADE SI INCROCIANO
CERCHIAMO I PUNTI DOVE LE STRADE SI INCROCIANO
6 ANIMALI
E' TUTTO OCCUPATO
CERCHIAMO I PUNTI DOVE LE STRADE SI INCROCIANO
CATILLA
CERCHIAMO I PUNTI DOVE LE STRADE SI INCROCIANO
CERCHIAMO I PUNTI DOVE LE STRADE SI INCROCIANO
MATILDE
HO DISEGNATO GLI ANIMALI DOVE CI SONO GLI INCROCI